

BAPALAL'S BEST DIAMONDS

216, CHINA BAZAAR
ROAD, MADRAS.

PROGRAMME
OF THE
MUSIC CONFERENCE 1933

UNDER THE AUSPICES OF
THE MUSIC ACADEMY
MADRAS.

Price Two Annas.

ORR'S GOLD & GEM-SET WATCHES.

27. WORLD'S RECORDS FOR ACCURACY!

(MADE BY THE ROLEX WATCH CO., SWITZERLAND)



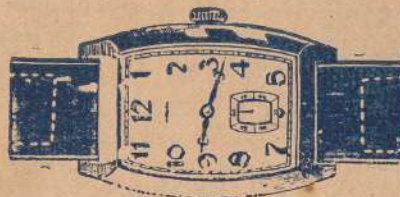
Y 115. 9ct. Gold Rolex ... Rs. 155
18ct. Gold Rs. 195



Y 116. 9ct. Gold Genex ... Rs. 115
18ct. Rs. 155



Y 127 Special Value ... Rs. 130
In 9ct. Gold.



Y 129 Silver ... Rs. 100
9ct. Gold ... Rs. 160
18ct. Gold ... Rs. 220

P. ORR & SONS, LTD., - MADRAS.

BAPALAL'S

JEWELLERY & SILVER WARES,
216, CHINA BAZAAR ROAD, MADRAS.

ANOTHER YEAR OF PROGRESS FOR THE INDIAN MUTUAL LIFE ASSOCIATION, LTD.

Head Office:—69, Big Street Triplicane, Madras.

A Purely Mutual Life Assurance Concern with all the Profits going to the Policy holders, and ownership also vesting with them. An ideal concern from all points of view.

The result of the very First Valuation disclosed a surplus, resulting in the division of a Bonus of Rs. 50 and Rs. 62-8 per Rs. 1,000 each per quinquennium on Endowment and whole life-policies respectively. In the words of the Consulting Actuary, "These striking results are in a large measure due to (1) A careful selection of risks (2) Efficient and inexpensive management and (3) Judicious husbanding of resources." With the further progress of the Association, which is certain, much better results must follow, and now is the time for you to join the Association.

BOARD OF DIRECTORS:

Dewan Bahadur A. V. Ramalinga Iyer, B. A.,
B.C.E., M.I.E.

Dewan Bahadur C. Arunachala Mudaliar.
Zamindar of Chunampet.

Rao Bahadur K. Balarama Iyer, Retired Accountant-General.

Dewan Bahadur C.S. Ratnasabhapaty Mudaliar,
M.L.C.

Khan Bahadur P. Khalifullah, M.L.C., M.A., B.L.
Mr. V. C. Rangaswami, B.A., Secretary, Madras,
Provincial Co-operative Bank, Ltd.

Mr. C. M. Srinivasan B.A., B.L., (Ex Officio).

For all particulars regarding Policies or Agencies in unrepresented areas please apply to the General Secretary.

HIGH CLASS WATCHES ^FOR LADIES & GENTS

GUARANTEED FOR 5 YEARS

Superior Keyless Lever movements fully jewelled with 15 finest rubies with cut compensation balance. The movements are fitted in fancy and well-made cases in solid gold of different designs.



Rolled gold Rs. 40
14 Kt. gold Rs. 80
18 Kt. gold Rs. 100



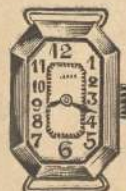
Rolled gold Rs. 35
14 Kt. gold Rs. 70
10 Kt. gold Rs. 90



1.
Rolled gold Rs. 35
14 Kt. gold Rs. 60
18 Kt. gold Rs. 80



2.
30
50
60



3.
35
60
80

Mother of pearl dial Rs. 3 extra

We undertake to repair all kinds of Watches, Clocks, Time-Pieces, Musical Boxes, Gramophones etc. Workmanship and materials guaranteed. Charges moderate.

TRIAL SOLICITED.

Write for free Illustrated Catalogue

AHMED WATCH Co.,

GOVT. AND RAILWAY SUPPLIERS

43, RATTAN BAZAAR, MADRAS.

The United India Life Assurance Company, Limited.

Head Office : MADRAS.

Established in 1906.

TRUSTEE. OFFICIAL TRUSTEE OF MADRAS.

Safety and Service :—Complete and absolute safety of Investments and efficient and sympathetic service to its Policy-holders—are among the distinguishing features of the UNITED INDIA.

Prompt payment of claims, careful management, prudent conservation of funds, liberal and equitable Policy Conditions, moderate premiums combined with substantial Bonuses and other attractive features make the UNITED INDIA the ideal Office for the insuring Public.

In the words of a leading Journal: "It is difficult to conceive of a Company providing a greater measure of safety, combined with practicability than what the UNITED INDIA has provided to its Policy-holders and the Insuring Public. Of the many Insurance Companies in India, the UNITED INDIA occupies the first rank for perfect safety and security of the interests of its Policyholders."

FULL PARTICULARS CAN BE HAD ON APPLICATION.

"UNITED INDIA ASSURANCE BUILDINGS,"

POST BOX 281.

Madras, 21st December 1933.

M. K. SRINIVASAN, B.A., B.L.,

Managing Director.

A Furnishing! Service! to help you.



As Pioneers in the Field CURZON'S will be glad to assist in your Schemes for all Furnishing and Interior Decoration. No job is too small for us and none too Complicated. Largest Stocks, Guaranteed Values, Prompt Service and Keen Competitive Prices Assured.

RING UP 3830

CURZON & CO.,

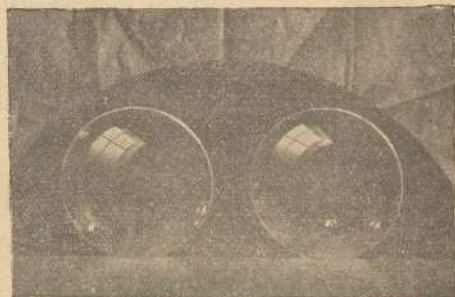
THE LARGEST FURNISHING
HOUSE IN SOUTHERN INDIA.

MOUNT ROAD, MADRAS.



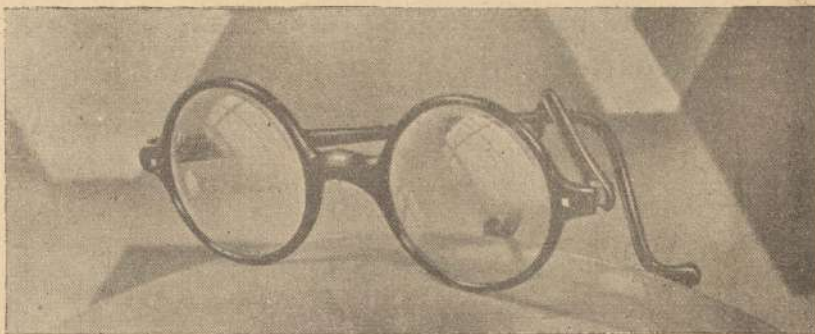
*** There are Violins and Violins
But what a Difference in Quality**

* Everyone knows, and musicians will tell you, that two violins may look alike, but be entirely different in tone, depending, of course, on the skill and experience of the maker.



All lenses may look alike, BUT—You can be sure of quality only from a reputable house.

A Scientifically
Perfect
All-Zylonite
Frame optically
correct and
made to
dimensions of
precision.



N. KUPPUSAWMI,

OPHTHALMIC OPTICIAN, :: :: :: ESPLANADE, MADRAS.

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN. 1934

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, Peoples' Park

SATURDAY 23rd DECEMBER 1933 at 4.30 P. M.

MUSIC PERFORMANCE

BY

Mr. Chembai Vaidyanatha Bhagavatar ... Vocal
Prof. D. Venkataswamy Naidu (Vizianagaram) ... Violin
Mr. Palghat Mani ... Mridangam

PROGRAMME D. V.*

VARNAM:

Vanajakshi Riti Gaula Ata

KRITIS :

Vatapi	Hamsadhvani	Adi	Sri Muthuswamy Dikshitar.
Nidhi Chala Sukhama	Kalyani	Chapu	Sri Tyagaraja.
Amba Nadu Vinnapamu	Todi	Adi	Sri Pallavi Gopala Iyer.
Manasu Svadheena	Sankarabharanam	Tripura	Sri Tyagaraja.
Elavatara	Mukhari	Adi	"
Anupamagunambudhi	Atana	Jhampa	"
Nanupalimpa	Mohanam	Adi	"

RAGA ALAPANA :—

Bhairavi

PALLAVI:

Slokam :

Tiruppugal :

MANGALAM

Dr. U. RAMA RAU,
President.

K. S. VISWANATHA SASTRI, B.A., B.L.,
T. S. TIRUVENKATACHARI, B.A., A.L.Sc.,
Hon. Joint Secretaries.

* This Programme is subject to change.

To look your best, Wear Bangalore Gold Standard Linen Finishing Shirtings,
Fast Colours, Latest Designs, Astounding value, Valady Stores,
37, Pycrofts Road, Triplicane.

சென்னை ஸங்கீத வித்வத் ஸபை ஸங்கீத மஹாநாடு 1933

1933ஆம் டிசம்பர் 22உ முதல் 1934ஆம் ஜனவரி 2உ வரை
பீபிள்ஸ் பார்க்கில் ரிப்பன் கட்டிடத்திற்குப் பின்புறம் தனிக்கோட்டகையில்

ஸங்கீத கச்சேரி

சனிக்கிழமை 23-12-33 மாலை 4-30 மணிக்கு

ஸ்ரீ செம்பை வைத்தியநாத பாகவதர்	—	பாட்டு
„ வெங்கடஸ்வாமி நாயுடு (விஜயநகரம்)	—	பிடில்
„ பாலக்காடு மணி	—	ம்ருதங்கம்

கச்சேரி விவரம் *

வர்ணம்:

வனஜாஷி ரீதிகௌளை அட

கீர்த்தனங்கள்:

வாதாபி	ஹம்ஸத்வனி	ஆதி	ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமிதீக்ஷதர்
நிதிசாலஸுகமா	கல்யாணி	சாபு	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
அம்பநாதுவிண்ணபமு	தோடி	ஆதி	ஸ்ரீ பல்லவி கோபால அய்யர்
மனஸுஸ்வாதீன	சங்கராபரணம்	திரிபுடை	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
ஏலாவதார	முகாரி	ஆதி	„
அனுபமகுணம்புதி	அடாண	ஜம்பை	„
நனுபாலிம்ப	மோஹனம்	ஆதி	„

ராக ஆலாபனை :

பைரவி

பல்லவி :

சீலோகம்

திருப்புகழ்

மங்களம்.

டாக்டர் யு. ராம ராவ்,

பிரவிடெண்ட்.

கே எஸ். வித்வநாத சாஸ்திரி, B.A., B.L.,

டி. எஸ். திருவெங்கடாசாரி, B.A., A.I.L.Sc.,

காரியதரிசிகள்.

* ஸமயோசிதமான மாறுதல்கட்குட்பட்டது.

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN. 1934

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, People's Park

SUNDAY 24th DECEMBER 1933 at 4-25 P. M.

HINDUSTANI MUSIC

BY

Prof. Sangita Ratna Abdul Kareem Khan Saheb of Miraj—Vocal

(Principal, Arya Sangita Vidyalaya)

PROGRAMME D. V.*

1. RAGA : Hindustani Pradipka—Tal—Adi Tal

AROHA : Sa Ga Ma Pa Ni Sa

AVAROHA : Sa Ni Dha Pa Ma Ga Ri Sa

Komala $\frac{\text{Gandhar}}{\text{Ga}}$ — Teevra Ri Dha Ni

ASTAI : Dhan Dhan Ghari Ri More—Ghar Ave Piya

ANTARA : Avan Suni Hingatrang Pleki
Jani Jave Mil Mangal Gavo.

2. RAGA : *Hindustani Fulshri* which is called Karnataki *Ramapriya*.
Tal—Zumbra (14) Matras,

ASTAI : Aya so bana ban ree aya lad ladda van de

ANTARA : Bane ke seer per sabras se-hara bane moliyam mang bharavande

3. RAGA : Hindustani *Durga* or Karnataki *Suddha Saveri*—Tal—Aiktal (12)
Matras

* This Programme is subject to change.

Buckingham and Carnatic Mills, Coatings and Shirtings in attractive patterns
at cheap rates, Valady Stores, 37, Pycrofts Road, Triplicane.

PROGRAMME D. V.—(Contd.)*

ASTAI: Toosin Bol Ri piyari tero rang chuve

ANTARA: Neksukha manleri tero adak gi Jiyea jarori

4. RAGA: Hindustani Zinjoti or Karnataki *Kambhoji*—Tal—Trital

ASTAI: Piya bin nahi avat chain Ra se kahun pike Bain

ANTARA: Yad avat hain Haidar nis-din Banki re Surat tikhe nain

5. RAGA: Hindustani Sarpardra or Karnataki *Hindustani kaphi*—Tal—Panjapi
(8) Matras.

ASTAI: Gopal more Karuna Kyoun nahi ave

ANTARA: Ghari Ghari Pal pal chhanan biraje Tumako Daya kyoun Nahi ave

Dr. U. RAMA RAU,
President.

K. S. VISWANATHA SASTRI, B.A., B.L.,
T. S. TIRUVENKATACHARI, B.A., A.I.L.Sc.,
Hon. Joint Secretaries.

* This Programme is subject to change.



ORIENTAL SEER

Reveals your Future.

PATRONIZED BY MAHARAJAS AND NOBLES.

QUESTIONS ANSWERED WITHOUT ANY HINT.

DAILY FORECASTS, ANNUAL READING, LIFE
READING A SPECIALITY.

LOST HOROSCOPES CAST.

SUGGESTS REMEDIAL MEASURES.

DISEASES DIAGNOSED AND CURED BY
HYPNOTIC PROCESS.

SPECIALITIES IN CHARMS AND TELEOS.

TERMS MODERATE.

FAIL NOT TO CONSULT.

Prof. SAGAR (of Bombay) M. I. B. M. (U.S.A.)
83, China Bazaar Road, : : MADRAS.

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS—MUSIC CONFERENCE, 1933.

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN. 1934.

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, Peoples' Park.

Monday 25-12-1933 at 4-30 p. m.

FLUTE PERFORMANCE.

BY

Mr. Palladam Sanjivi Rau	-	-	<i>Flute.</i>
Prof. D. Venkataswamy Naidu	-	-	<i>Violin.</i>
Mr. Kodandarama Iyer	-	-	<i>Mridangam.</i>

Programme D. V.*

KRITIS :

Munupetiyaka	Bangala	Desadi	Sri Tyagaraja.
Ninnuvina	Navarasakannada	Rupakam	"
Sripate	Nagasvarali	Adi	"
Pattividuva	Manjari	"	"
Maye	Sudha Tarangini	"	Sri Muthuswami Dikshitar.
Nidhichala Sukkama	Kalyani	Misra chapu	Sri Tyagaraja.
Giripai	Sahana	Adi	"
Nagumomu	Abheri	"	"
Nenenduvadakudura	Karnataka Behag	"	"
Sri Raghuvara	Bhairavi	"	"
Nadopasana	Begada	"	"
Emichesitenemi	Todi	Misra chapu	"

Raga Alapana :

Pallavi :

Padam

Rakti ragas :

Miscellaneous :

Kambhoji

MANGALAM

Dr. U. RAMA RAU.

President.

K. S. VISWANATHA SASTRI B.A., B.L.,

T. S. TIRUVENKATACHARI B.A. A.I.I.Sc.,

Hon. Joint Secretaries.

* This Programme is subject to change.

To look your best, Wear Bangalore gold standard Linen Finish Shirtings,
Fast colour, Latest Designs Astounding value, Valady Stores,
37, Pycrofts Road, Triplicane.

சென்னை ஸங்கீத வித்வத் ஸபை-ஸங்கீத மஹாநாடு 1933

1933ஆம் டிஸம்பர் 22உ முதல் 1934ஆம் ஜனவரி 2உ வரை
பீபிள்ஸ் பார்க்கில் ரிப்பன் கட்டிடத்திற்குப் பின்புறம் தனிக்கோட்டகையில்

திங்கட்கிழமை 25-12-33 மாலை 4-30 மணிக்கு

புல்லாங்குழல் கச்சேரி

ஸ்ரீ பல்லடம் ஸஞ்சீவி ராவ்

,, வெங்கடஸ்வாமி நாயுடு (விஜயநகரம்)

,, கோதண்டராம அய்யர் (கும்பகோணம்)

— புல்லாங்குழல்

— பிடில்

— ம்ருதங்கம்

கச்சேரி விவரம் *

கீர்த்தனங்கள்:

முனுபேதேவியக

நின்னுவினா

ஸ்ரீபதே

பட்டிவிடுவ

மாயே

நிதிசாலஸுகமா

கிரிபை

நகுமோமு

நேநெந்துவெதகுது

ஸ்ரீரகுவர

நாதோபாஸன

ஏமிசேஸிதேநேமி

பங்காளா

நவரஸகன்னடா

நாகஸ்வராவளி

மஞ்சரி

ஸுதா தரங்கினி

கல்யாணி

ஸஹானா

ஆபேரி

கர்னாடக பிஹாக்

பைரவி

பேகட

தோடி

தேசாதி

ரூபகம்

ஆதி

,,

,,

மிச்சாசாபு

ஆதி

,,

,,

,,

,,

மிச்சாசாபு

ஸ்ரீ த்யாகராஜ

,,

,,

,,

ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமிதீகஷிதர்

ஸ்ரீ த்யாகராஜ

,,

,,

,,

,,

,,

,,

ராக ஆலாபனை:

காம்போதி

பல்லவி:

பதம்:

ரக்தி ராகங்கள்:

இதர வகைகள்:

மங்களம்.

டாக்டர் யு. ராம ராவ்,

பிரஸிடெண்ட்.

கே. எஸ். விச்வநாத சாஸ்திரி, B.A., B.L.,

டி. எஸ். திருவெங்கடாசாரி, B.A., A.I.I.S.C.,

காரியதரிசிகள்.

THE MUSIC ACADEMY MADRAS—MUSIC CONFERENCE '33

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN. 1934.

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, People's Park.

Tuesday 26-12-33 at 4-30 p. m.

MUSIC PERFORMANCE

BY

Mr. Tiger K. Varadachariar	-	-	Vocal.
(Chief Lecturer, Diploma Course in Music, University of Madras.)			
„ Papa <i>alias</i> Venkatrama Iyer	-	-	Violin.
„ Palghat Mani	-	-	Mridangam.

Programme D. V.*

TANA VARNA :

Viribhoni	Bhairavi	Ata	Adippayya.
-----------	----------	-----	------------

KRITIS :

Vatapi	Hamsadhvani	Adi	Sri Muthuswami Dikshitar.
Tolinenuje	Kokiladhvani	„	Sri Tyagaraja.
Tyagarajaya	Begada	Rupakam	Sri Muthuswami Dikshitar.
Samaja Varagamana	Hindolam	Adi	Sri Tyagaraja.
Paraloka Bhaya	Mandari	„	„
Ksheenamai	Mukhari	„	„
Nejesina	Poornachandrika	„	Sri Patnam Subramania Iyer.
Tulasi jagajjananee	Saveri	Rupakam	Sri Tyagaraja.
Nagumomu	Abheri	Adi	„
Entabhagyamu	Saranga	„	„
Pakkalanilabadi	Kharaharapriya	Tripata	„
Tallinnunera	Kalyani	Chapu	Sri Syama Sastry.

RAGA ALAPANA :

Tanam:

PALLAVI:

Ragamalika:

Javali:

Padam:

MANGALAM

DR. U. RAMA RAU,
President.

K. S. VISWANATHA SASTRI, B.A., B.L.,
T. S. TIRUVENKATACHARI, B.A., A.I.Sc.,
Hon. Secretaries.

* This programme is subject to change.

**Children's fashionable embroidery gowns in Silk and Poplin, at
Valadi Stores, 37, Pycrofts Road, Triplicane.**

சென்னை ஸங்கீத வித்வத் ஸபை-ஸங்கீத மஹாநாடு 1933

1933ஆம் டிசம்பர் 22உ முதல் 1934ஆம் ஜனவரி 2உ வரை
பீபிள்ஸ் பார்க்கில் ரிப்பன் கட்டிடத்திற்குப் பின்புறம் தனிக்கொட்டகையில்

செவ்வாய்க்கிழமை 26-12-33 மாலை 4-30 மணிக்கு

ஸங்கீத கச்சேரி

ஸ்ரீ டைகர் வரதாசாரியார்	—	பாட்டு.
,, பாபா என்ற வேங்கடராம அய்யர்	—	பிடில்.
,, பாலக்காடு மணி	—	மருதங்கம்.

கச்சேரி விவரம் *

தான வர்ணம் :

விரிபோணி	பைரவி	அட	ஆதிப்பய்யா
கீர்த்தனங்கள்:			
வாதாபி	ஹம்ஸத்வனி	ஆதி	ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமிதீகதிதர்
தொலிநெனுஜே	கோகிலத்வனி	,,	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
த்யாகராஜாய	பேகட	ரூபகம்	ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமிதீகதிதர்
ஸாமஜவரகமன	ஹிந்தோளம்	ஆதி	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
பாலோகபயமு	மந்தாரி	,,	,,
கண்ணமை திருக	முகாரி	,,	,,
கேஜேஸின	பூர்ணசந்திரிகா	,,	ஸ்ரீ பட்டணம் ஸுப்பிர மணிய அய்யர்
துளஸீஜகஜ்ஜனனி	ஸாவேரி	ரூபகம்	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
நகுமோமு	ஆபேரி	ஆதி	,,
எந்தபாக்யமு	ஸாரங்கா	,,	,,
பக்கல நிலபடி	கரஹரப்ரியா	திரிபுடை	,,
தல்லிநின்னுநொ	கல்யாணி	சாபு	ஸ்ரீ ச்யாமா சாஸ்திரி
ராக ஆலாபனை:	தோடி		
தானம்:			
பல்லவி:			
ராகமாலிகை:			
ஜாவளி:			
பதம்:			

மங்களம்.

டாக்டர் யு. ராம ராவ்,
பிரஸிடெண்ட்.

கே. எஸ். வீச்வநாத சாஸ்திரி. B.A., B.L.,
டி. எஸ். திருவெங்கடாசாரி, B.A., A.I.I.S.C.,
காரியதரிசிகள்.

* ஸமயோசிதமான மாறுதல்களுக்குட்பட்டது.

THE MUSIC ACADEMY MADRAS MUSIC CONFERENCE 1955

A complete programme of the Dance performance with the full text and translation in English of the songs, will be given on producing this slip.

பி

பு

”

”

தா

வ

கீர்த்

வ

ெ

த

வ

ப

க

ெ

த

ந

வ

ப

த

ராக

த

பல்

ர

ஜ

ப

டாக்

பி

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS—MUSIC CONFERENCE, 1932.

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN, 1934.

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, People's Park

Thursday 28-12-'33 at 5-30 p. m.

DOUBLE DANCE

BY

SRI VARALAKSHMI AND SARANAYAKI

(GRAND DAUGHTERS of GOWRI, KUMBAKONAM.)

Programme D. V.*

ALARIPPU :		Trisram	
JATISVARAM :			
SABDAM :			
Srikara Sugunakara Ripu Bheekara Ragamalika		Misram	
VARNAM :			
Samini rammanave Sakhiyaro	Khamas	Adi	
PADAM :			
Sinna serukki enru ennai	Atana	Misram	Sivanandam Pillai.
ekkavareer (<i>Tamil</i>)			
Dari joochu chunnadi (<i>Telugu</i>)	Sankarabharanam	Misram	Sabhapaty Aiyar.
Manchidinamu nede (<i>Telugu</i>)	Anandabhairavi	Trisra-Jati	Kshetriya.
		Tripura	
JAVALI :			
Samiki Jalamennadi, Nan Kami	Behag	Chatusra Jati-	
enrarindum		Tripura	
TILLANA :	Arabhi	Adi	
KARNAMRITA SLOKA :	Ragamalika		
	Change of Dress.		
HINDUSTANI :			
MISCELLANEOUS :			

MANGALAM.

DR. U. RAMA RAU,
President,

K. S. VISWANATHA SASTRI, B.A., B.L.,
T. S. TIRUVENKATACHARI, B.A., A.L.S.O.,
Hon. Secretaries.

* This programme is subject to change.

Swadesi Printed Sarees in all fast colours at 37, Pycrofts Road,
Triplicane,

சென்னை ஸங்கீத வித்வத் ஸபை-ஸங்கீத மஹாநாடு 1933

1933ஆம் டிஸம்பர் 22உ முதல் 1934ஆம் ஜனவரி 2உ வரை
பீபிள்ஸ் பார்க்கில் ரிப்பன் கட்டிடத்திற்குப் பின்புறம் தனிக்கோட்டகையில்

வியாழக்கிழமை 28-12-'33 மாலை 5-30 மணிக்கு

பரதநாட்டிய கச்சேரி.

ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மி }
,, சாரநாயகி }

— பரதநாட்டியம்

கௌரி பேத்திகள், (கும்பகோணம்).

கச்சேரி விவரம் *

அலாரிப்பு:	தீர்ச்சம்
ஜதிஸ்வரம்:	
சப்தம்:	
ஸ்ரீகரா, ஸுகுணாகரா ரிபு பிகரா	மிச்சம்
வர்ணம்: (தெலுங்கு)	கமாஸ்
ஸாமிநி ரம்மனவே ஸகியரோ	ஆதி
பதம்: (தமிழ்)	அடாண
(1) சின்னசிறுக்கியென்று என்னை ஏக்கவாரீர்	மிச்சம்
(தெலுங்கு)	சங்கராபரணம்
(2) தாரிஜுத்ஸு ஸுன்னதி	மிச்சம்
(தெலுங்கு)	ஆனந்தபைரவி
(3) மஞ்சிதினமுநேடே	திச்சரஜாதி
ஜாவளி:	பிஹாக்
ஸாமிநி ஜாலமென்னடி, நான் காமியென்றறிந்தும்	சதுச்சரஜாதி
தில்லானா:	ஆரபி
கர்ணம்ருத ச்லோகம்:	ஆதி
	ராகமாலிகை
	(உடை மாற்றப்படும்)
ஹிந்துஸ்தானி:	
இங்கிலீஷ் நோட்:	
இதர வகைகள்:	

மங்களம்.

டாக்டர் யு. ராம ராவ்,
பிரவீடெண்ட்.

கே. எஸ். விச்வநாத சாஸ்திரி, B.A., B.L.,
டி. எஸ். திருவெங்கடாசாரி, B.A., A.L.I.S.C.,
காரியதரிசிகள்.

* ஸமயோசிதமான மாறுதல்களுக்குட்பட்டது.



MUSIC AT ITS BEST

FAMOUS SANGEETHA VIDWANS & POPULAR DRAMATISTS

SOME BEST SELECTIONS

- AN 3—Sundari—Parts 1 & 2
AN 4—Thiruvadi Saranam & Apuruvamana
AN 6—Athanooil and Thiruve 'En Selvame'
AN 9—Manasu Swathinamai—Parts 1 & 2
SN 44—Kulam Tharum—Parts 1 & 2
SN 59—Paramu Kamelara—Parts 1 & 2
SN 68—Onathu Patham Thuaniye—Parts 1 & 2



Maharajapuram VISVANADA IYER



Miss M. R. VASAMBAL

- SN 2—Kairatinam & Theyilai Thottam
SN 14—Panchama Jathi & Gnana Panditha Motilal
SN 24—Mudalavahe Mukunda & Mahapathi Yadu Kula
SN 41—Vande Matharam & Satyamenru Metta
SN 63—Kadu Sutrum & Thellumayilirukka

- SN 6—Sani Thodi—Parts 1 & 2
SN 26—Ramamurthi Kinaiyan & Varavenum
SN 30—Balasubramanyanadi & Kanda Senthooril
SN 54—Sri Ganapathi—Parts 1 & 2
SN 69—Gnana Meenakshi & Senthur Chitravela



K. S. DEVUDU IYER

Enquire for other Records and Good Comics

HUTCHINS & CO.,

Recording Department,
Mount Road, Madras.



Music Academy Madras

The Teachers' College of Music
Diploma

FOR

Licentiate in Teaching Music

19__
5__

GRANTED to _____

Whereas the abovenamed was a student of the Teachers' College of Music during the year 19__-19__ and duly received instruction in Pedagogy, Theory and Practice of Music and Whereas in the Examination conducted by the Academy in the said three subjects, the abovenamed was adjudged successful and placed in the _____ class by a duly constituted Board of Examiners.

Now this Diploma is granted to the abovenamed who, in virtue thereof, is entitled to affix the letters L. T. Mus..

Given under the seal of the Music
Academy, Madras, this _____
day of _____ 19__



President.



Principal.



DIPLOMA (L. T. Mus.) THE TEACHERS' COLLEGE OF MUSIC,
MUSIC ACADEMY MADRAS.

The Music Academy, Madras

THE TEACHERS' COLLEGE OF MUSIC
' GANA MANDIR '

10, THAMBU CHETTY STREET, GEORGE TOWN, MADRAS

PRINCIPAL :

Gayaka Sikamani L. MUTHIAH BHAGAVATAR

Palace Vidvan, Mysore

Training classes are for a duration of one year of three terms and are for the present confined to VOCAL Music only. The working hours are between 11 A. M. and 4 P. M.

*The fee for the whole course is Rs. 50,
if paid in advance, or Rs. 6 per mensem.*

At the end of the course an examination will be held and Diplomas granted to successful candidates.

FOR FORMS OF APPLICATION & OTHER PARTICULARS APPLY TO
The Correspondent, The Teachers' College of Music, Madras.

HINDUSTHAN CO-OPERATIVE INSURANCE SOCIETY LIMITED.,

NEW BONUS
AS AT APRIL, 30, 1932
Per Rs. 1,000/- per year.

*For Policies issued at the
current rates of
premium*

ON ENDOWMENT ASSURANCE Rs. 23.
ON WHOLE LIFE ASSURANCE Rs. 20.

*For Policies issued at the
old rates of premium.
(Prior to July 1930)*

ON ENDOWMENT ASSURANCE Rs. 21.
ON WHOLE LIFE ASSURANCE Rs. 15.

New Business exceeds Rs. 2,00,00,000

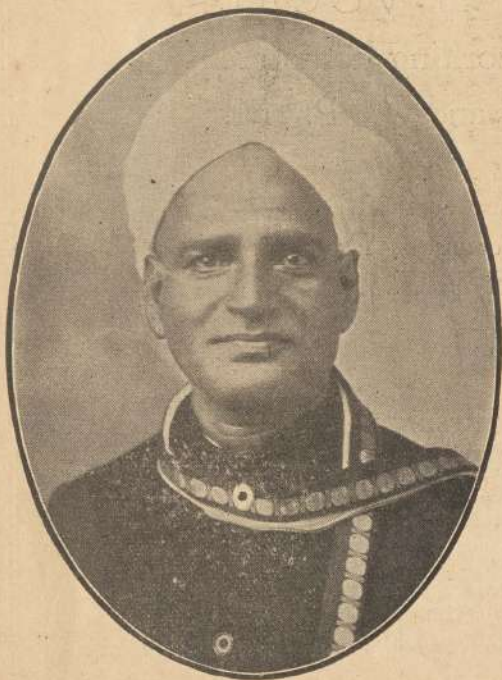
JOIN HINDUSTHAN TO-DAY

Madras Branch

S. M. Chaudhuri, 'HINDUSTHAN BUILDINGS'
*Branch
Manager.* Armenian St.,
MADRAS.

Head Office

'HINDUSTHAN BUILDINGS' N. R. Sarker,
*General
Manager.* Corporation St.,
CALCUTTA.



MR. V. SUBRAMANIA IYER.
Hon. Secretary, Triplicane Sangeeta Sabha
and Proprietor, Valady Stores.

FOR
SANGITA SUDHA

OF
KING RAGUNATHA NAICK
Of Tanjore

SEE
THE JOURNAL
OF
THE MUSIC ACADEMY.

LODHRA FOR LADIES'

HEALTH & HAPPINESS



At all Chemists

Manufacturers:

KESARI KUTEERAM,

INDIAN CHEMISTS AND DRUGGISTS,

EGMORE :: :: MADRAS.

TEST CERTIFICATE

GIVEN BY

THE GOVT. SOAP INSTITUTE



CALICUT

26th November. 1932

I have tested "KESARI'S DENTAL CREAM",
manufactured at Kesari Kuteeram, Madras,
and I have pleasure to certify that it
does not contain any injurious chemicals.
I have also tried this product and it
compares favourably with similar imported
products.

A. H. Menon. B.A., F.C.S.,
Oil Chemist & Soap Expert.
KERALA SOAP INSTITUTE,
CALICUT.

Flute! Flute!! Flute!!!

Certified by that eminent exponent of Music on the Flute,

SANGEETHA VIDWAN
Brahmasree, Venugana
SANJEEVI RAO of Palladam.

Musicians who require
Swara Suddha Flute

are requested to write to the undersigned:

K. LOGANATHAM PILLAI,
FLUTE MAKER,

30, THIRUVOTTIYUR HIGH ROAD,
WASHERMANPET, MADRAS.

For

**SHOES THAT GIVE
COMFORT & DURABILITY**

GO TO

Rata House

(The Premier Shop)

190, MOUNT ROAD

Stockists also of :—

High Class Hosiery, Fancy Goods
and Ties directly imported from
the Continent.

ZACKRIA SAIT & SONS,
190, MOUNT ROAD. - - MADRAS.

Enjoy the coming Festive Season!!

AVOID

**INDIGESTION
DUE TO
UNTIMELY MEALS**

AND

**INFLUENZA
OR
COMMON COLD
DUE TO INFECTION FROM CROWD
or BAD WEATHER**

BY USING

**Bharath
HEALTH SALT**
(Containing 12 Indian Drugs)
Price per Tin 0 4 0

**Bharath
PINOCIN**
(Pino-cinnamon Inhalant)
Price per Bot. 0 8 0

FROM :

BHARATH PHARMACY,
CHEMISTS AND OPTICIANS,
TRIPPLICANE :: MADRAS.

FOR LATEST RECORDS AND MACHINES

VISIT THE SPACIOUS SHOW ROOMS OF

Messrs. V. S. RAJAGOPALAN & Co.,

186, MOUNT ROAD, MADRAS.

Authorised Dealers for :—

**“H. M. V.”, Columbia,
Odeon and Hutchins Records.**

Largest Stockists of Machines and Records.

Also Dealers in Photographic Materials.

(Branches at : SALEM & COIMBATORE.)

TELEPHONE : 2509.

TELEGRAMS : “CHAMPION”.

PUNT'S GREAT REDUCTION SALE

Shoes, Slippers and Sandals Leather
Cases for
Every Purpose Purses, Belts, Straps,

in short, Everything that is made of
Leather. All at very much Reduced
Prices. Do not fail to avail
yourself of this rare opportunity!

Make an early visit and make your choice !

PUNT & CO.,

Chrome Leather Works,
Broadway, Madras.

Branch :—3, MOUNT ROAD, MADRAS.

READ

“SOUND & SHADOW”

*A Monthly Guide
devoted to
Films, Theatre and Music.*

Subscription :
Rs. 3—0—0 postage free.
Single copy As. 4.

Publishing Office :
**132. BIG STREET,
TRIPLICANE, MADRAS.**

THE MUSIC ACADEMY MADRAS—MUSIC CONFERENCE '33

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN. 1934.

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, People's Park.

Friday 29-12-'33 at 4-30 p. m.

NADASVARAM PERFORMANCE

BY

Mr. Veeruswami Pillai—(TIRUVIDAMARUDUR) - *Nadasvaram.*

„ Meenakshisundaram Pillai—(NEEDAMANGALAM) - *Dhol.*

Programme D. V.*

KRITIS :

Banturiti	Hamsanadam	Adi	Sri Tyagaraja
Eandukudayaradu	Todi	Misra Chapu	„
Rama Neepai	Kedara	Adi	„
Raramayinti	Asaveri	„	„
Vinatasuta	Harikambhoji	„	?
Upacharamulu	Bhairavi	„	Sri Tyagaraja
Ramaneeyeda	Kharaharapriya	„	„
Hetsarika	Yedukula Kambhoji	Misra Jhampa	„

RAGA ALAPANA : Todi

Pallavi :

Ganalola Karuna „ Khandajati Tri-

MISCELLANEOUS : puta.

MANGALAM

Dr. U. RAMA RAU,
President.

K. S. VISVANATHA SASTRI, B.A. B.L.,
T. S. TIRUVENKATACHARI, B.A., A.I.I.Sc.,
Hon. Secretaries.

* This programme is subject to change.

To look your best, Wear Bangalore Gold Standard Linen Finishing Shirts, Fast Colours, Latest Designs, Astounding value, Valady Stores, 37, Pycrofts Road, Triplicane.

சென்னை ஸங்கீத வித்வத் ஸபை ஸங்கீத மஹாநாடு 1933

1933ஆம் டிஸம்பர் 22உ முதல் 1934ஆம் ஜனவரி 2உ வரை
பீபிள்ஸ் பார்க்கில் ரிப்பன் கட்டிடத்திற்குப் பின்புறம் தனிக்கோட்டகையில்

வெள்ளிக்கிழமை 29-12-'33 மாலை 4-30 மணிக்கு

நாதஸ்வர கச்சேரி

ஸ்ரீ வீருஸாமி பிள்ளை (திருவிடமருதூர்) — நாதஸ்வரம்.
,, மீனாஷிஸுந்திரம் பிள்ளை (நீடாமங்கலம்) — தவில்

கச்சேரி விவரம் *

கீர்த்தனங்கள் :

பண்டுதி	ஹம்ஸநாதம்	ஆதி	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
எந்துகு தயராது	தோடி	மிசர் சாபு	,,
ராமா நீபை	கேதாரம்	ஆதி	,,
ராராமாயிண்டி-தாக	அஸாவேரி	,,	,,
விநதாஸு-த	ஹரிகாம்போதி	,,	?
உபசாரமுலு	பைரவி	,,	,,
ராமாநியேட	கரஹரப்ரியா	,,	,,
ஹேச்சரிக்க	யதுகுலகாம்போதி	மிசர்ஜம்பை	,,

ராக ஆலாபனை :

தோடி

பல்லவி :

கானலோலகருண

,,

கண்டஜாதித்ரிபுடை

இதர வகைகள் :

மங்களம்.

டாக்டர் யு. ராம ராவ்,
பிரவீடெண்ட்.

கே. எஸ். விச்வநாத சாஸ்திரி, B.A., B.L.,
டி. எஸ். திருவெங்கடாசாரி, B.A., A.I.I.Sc.,

காரியதரிசிகள்

* ஸமயோசிதமான மாறுதல்களுக்குட்பட்டது.

THE MUSIC ACADEMY, MADRAS—MUSIC CONFERENCE, 1933.

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN, 1934.

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, People's Park.

Saturday, 30-12-'33 at 4-30 p. m.

MUSIC PERFORMANCE

BY

Mr. Musiri Subramania Iyer	-	-	Vocal.
„ Semmangudi Narayanaswamy Iyer	-	-	Violin.
„ Rengu Iyengar	-	-	Mridangam.

Programme D. V.*

KRITIS :

Yetulabrotuvo	Chakravakam	Tripura	Sri Tyagaraja.
Parakyalabala	Ritigoula	Rupakam	Anayya.
Yetunammuna	Saveri	Adi	Sri Patnam Subramania
Pakkala nilabadi	Kharaharapriya	Tripura	Sri Tyagaraja. [Aiyar.
Adaya Sri Raghuvara	Ahiri	Adi	„
Evarani	Devamrta Varshini	„	„
Yennaganu	Kamavardhani	Rupakam	Sri Ramadas.
Ninnuvina	Balahamsa	Adi	Sri Sadasiva Rao of Mysore.
Palintu	Madhyamavati	„	Sri Syama Sastri.
Nirajakshi	Hindolam	Rupakam	Sri Muthuswami Dikshitar.
Neevadanegana	Saranga	Jhampa	Sri Tyagaraja.
Nadadinamata	Janaranjani	Chapu	„

RAGAM :

Kalyani

PALLAVI :

MISCELLANEOUS :

MANGALAM

Dr. U. RAMA RAU.

President.

K. S. VISWANATHA SASTRI B.A., B.L.,

T. S. TIRUVENKATACHARI B.A. A.I.I.Sc.,

Hon. Joint Secretaries.

* This Programme is subject to change.

**To look your best, Wear Bangalore gold standard Linen Finish Shirtings,
Fast colour, Latest Designs Astounding value, Valady Stores,
37, Pycrofts Road, Triplicane.**

சென்னை ஸங்கீத வித்வத் ஸபை ஸங்கீத மஹாநாடு 1933

1933ஆம் டிஸம்பர் 22உ முதல் 1934ஆம் ஜனவரி 2உ வரை
பீபிள்ஸ் பார்க்கில் ரிப்பன் கட்டிடத்திற்குப் பின்புறம் தனிக்கொட்டகையில்

சனிக்கிழமை 30-12-'33 மாலை 4-30 மணிக்கு

ஸங்கீத கச்சேரி

முசீர் ஸுப்பிரமணிய அய்யர்	— பாட்டு
சேம்மங்குடி நாராயணஸ்வாமி அய்யர்	— பிடில்
ரங்கு அய்யங்கார் (கும்பகோணம்)	— ம்ருதங்கம்

கச்சேரி விவரம் *

கீர்த்தனங்கள்:

எடுபரேதுவோ	சக்ரவாகம்	த்ரிபுட	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
பராக்யாலபால	ரீதிக்கொள	ரூபகம்	ஆனைய்யர்
எடுமயினு	ஸாவேரி	ஆதி	ஸ்ரீ பட்டணம் ஸுப்ர மணிய அய்யர்
பக்கலநிலபடி	கரஹரப்ரிய	த்ரிபுட	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
ஆகய ஸ்ரீரகுவர	ஆஹிரி	ஆதி	"
எவரணி	தேவாஸ்ரூதவர்ஷினி	"	"
என்னகானு	காமவர்த்தனி	ரூபகம்	ஸ்ரீ ராமதாஸ்
நின்னுவினா	பலஹம்ஸ	ஆதி	மைஸூர் ஸதாசிவராவ்
பாலிந்த்ஸு	மத்யமாவதி	"	ஸ்ரீ ச்யாமா சாஸ்திரிகள்
நீரஜாக்ஷி	ஹிந்தோஸம்	ரூபகம்	ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமிதிக்கிதர்
நீவாடநேகான	ஸாரங்க	ஜம்பை	ஸ்ரீ த்யாகராஜ
நாடாடினமாட	ஜனரஞ்சனி	சாபு	"
பல்லவி, ராகம்:	கல்யாணி		

இதர வகைகள்:

மங்களம்.

டாக்டர் யு. ராம ராவ்,
பிரஸிடெண்ட்.

கே. எஸ். விச்வநாத சாஸ்திரி, B.A., B.L.,

டி. எஸ். திருவெங்கடாசாரி, B.A., A.I.I.S.C.,

காரியதரிசிகள்.

A complete programme of the Dance performance with the full text and translation in English of the songs, will be given on producing this slip.

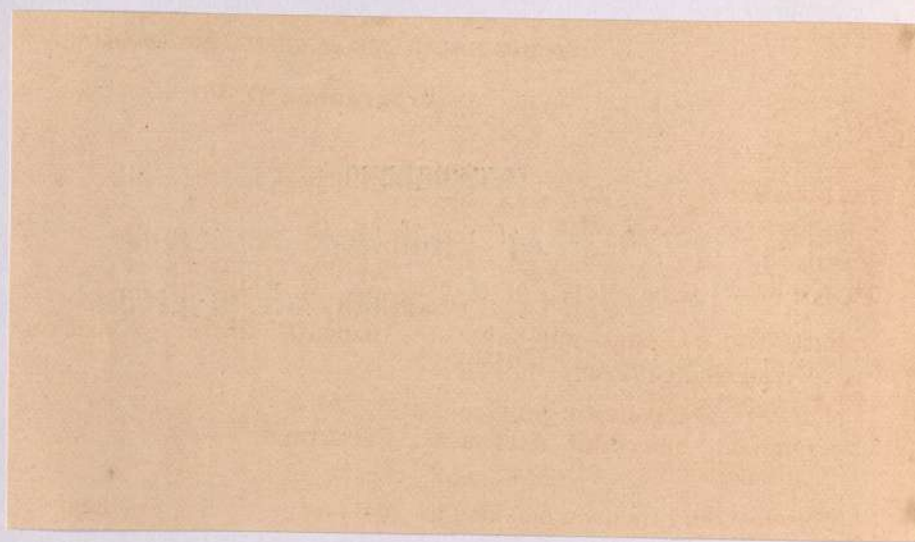
ni.

ala.

apuri
aroyar.

retaries.

n all
e.



L

8

L

L

THE MUSICACADEMY, MADRAS—MUSIC CONFERENCE, 1933.

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN, 1934.

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, People's Park.

Monday 1-1-34 at 5-30 p. m.

BHARATA NATYAM

BY



SRI BALA SARASVATI

(GRAND DAUGHTER of VEENA DHANAMMAL)

Programme D. V.*

ALARIPPU :

JATISVARAM :

SABDAM :

VARNAM :

PADAM :

Pattakura na kongu gettiga Venugopala (<i>Telugu</i>)	Ananda Bhairavi	Rupakam	Sarngapani.
--	-----------------	---------	-------------

Nidrayil svappanattil, netru- ratri medaimeedinil nertiya- yubandirundu. (<i>Tamil</i>)	Pantavarali	„	
---	-------------	---	--

Mogadochchi pilichedu poivattuna preeti maravakura nasami (<i>Telugu</i>)	Sahana	Chapu	Venugopala.
--	--------	-------	-------------

Kachchi Rangan Kripai Enakku siddhamai kidaittadu	Kalyani	Adi	
--	---------	-----	--

Krishna nee begane baro (<i>Canarese</i>)	Yaman	Chapu	
--	-------	-------	--

JAVALI :

Apadoorukulonaitine chapala chittamu chetane	Behag	Adi	Dharmapuri Subbaroyar.
---	-------	-----	---------------------------

SLOKA :

Manimaya rasanayam

TILLANA :

Miscellaneous :

MANGALAM

Dr. U. RAMA RAU.
President.

K. S. VISWANATHA SASTRI, B.A., B.L.,
T. S. TIRUVENKATACHARI B.A. A.I.I.Sc.,

Hon. Secretaries.

* This programme is subject to change.

If you want up-to-date hand-woven, Mill Swadesi Sarees in all kinds, please go to VALADY STORES, 37, Pycrofts Road Triplicane.

சென்னை ஸங்கீத வித்வத் ஸபை-ஸங்கீத மஹாநாடு 1933

1933ஆம் டிஸம்பர் 22உ முதல் 1934ஆம் ஜனவரி 2உ வரை
பீபிள்ஸ் பார்க்கில் ரிப்பன் கட்டிடத்திற்குப் பின்புறம் தனிக்கோட்டகையில்
திங்கட்கிழமை 1-1-'34 மாலை 5-30 மணிக்கு

பரதநாட்டிய கச்சேரி.

ஸ்ரீ பால ஸாஸ்வதீ
(வீணை தளம்மாள் பேத்தி)

— பரதநாட்டியம்

கச்சேரி விவரம் *

அலாரிப்பு:

ஜதிஸ்வாம்,

சப்தம்:

வர்ணம்:

பதம்: (தெலுங்கு)	ஆனந்தபைரவி	ரூபகம்	சார்ங்கபாணி
பட்டகுரா நாகொக்கு கெட்டிக வேணுகோபால			
(தமிழ்)	பந்துவராளி	ரூபகம்	
நித்திரையில் ஸ்வப்பனத்தில், நேற்றுராத்திரி, மேடைமீதினில் நேர்த்தியாபுகந்திருந்து			
(தெலுங்கு)	ஸஹானு	சாபு	வேணுகோபால
மொகடொச்சி பிஸிசேடுபோயிவத்துனு ப்ரீதிமரவகுரா நாஸாமி			
(தமிழ்)	கல்யாணி	ஆதி	
கச்சிரங்கன் க்ருபை எனக்கு ஸித்தமாய்க்கிடைத்தது			
(கன்னடம்)	எமன்	சாபு	
க்ருஷ்ண நீ பேகனே பாரோ			
ஜாவளி:	பிஹாக்	ஆதி	தர்மபுரி ஸுப்பராயர்
அபதூருகுலோநைதினே சபலசித்தமு சேதனே			

ச்லோகம்:

மணிமய ரஸனுபாம்

தில்லானு:

இதர வகைகள்:

மங்களம்.

டாக்டர் யு. ராம ராவ்,
பிரஸிடெண்ட்.

கே. எஸ். லீச்வநாத சாஸ்திரி. B.A., B.L.,

டி. எஸ். திருவெங்கடாசாரி, B.A., A.I.L.S.C.,

காரியதரிசிகள்.

* ஸமயோசிதமான மாறுதல்களுக்குட்பட்டது.



Gayanapatu, Kirtanapatu C. SARASWATHI BAI.

RS. 5 EACH.

E S. 2 { **Kanni Valliye**
Jatamadabedachandai
கன்னிவள்ளியே
ஜாதமத பேதச்சண்டை

Kavadichindu.
Deseeyageetham.

காவடிச்சிந்து.
தேசியகீதம்.

E S. 4 { **Mariveiradhikku**
Yennagana Rama
மரிவேரதிக்கு
என்னகான ராம

Shanmukhapriya.
Pantuvarali.

ஷண்முகபிரியா.
பந்துவராலி.

RS. 4 EACH.

A. 103 { **Adamodigalada**
Korinavaramu
ஆடமோடிகலதா
கோரினவரமு

Charukesi.
Ramapriya.

சாருகேசி.
ராமப்ரியா.

A. 105 { **Anbe Ummaipirindhene.**
Mohana Rupa Manoharane.
அன்பே உம்மைப்பிரிந்தேனே.
மோகன ரூப மனோகரனே.

A. 108 { **Andavan Thavavedam.**
Ayya Paradesi.
ஆண்டவன் தவவேடம்.
அய்யா பரதேசி.

A. 110 { **Mathura Ranjitha.**
Entha Pirapilum Valli.
மதுரா ரஞ்சித.
எந்தப் பிறப்பிலும் வள்ளி.

A. 113 { **Raheerai Radha (Hori-Deepchand).**
Harshabmanam (Gazel) (Maund-Dhadra).
ரஹீரே ராதா (ஹோரி-தீப்சண்ட்).
ஹர்ஷாபமனம் (கசல்) (மாண்ட்-டாட்ரா).

A. 116 { **Neeyuraippai Hanumane, Parts I & II**
நீயுரைப்பாய் ஹனுமானே, பாகம் 1 & 2

Ragamalika.
ராகமாலிகை.

Sattur KRISHNA IYENGAR.

RS. 2-12 EACH.

- | | | |
|----------|---|---|
| C A. 600 | {
Janevina
Valli Nayaka
ஜானேவிநா
வல்லி நாயக } | {
Yachaspathi.
Shanmukapriya.
வாசஸ்பதி.
ஷண்முகப்ரியா. } |
| C A. 627 | {
Arivenayya
Thaye Yesoda
அறிவேனையா
தாயே யசோதா } | {
Attana.
Thodi.
அடானா.
தோடி. } |
| C A. 649 | {
Thillana
Bantureethikolu
தில்லானா
பன்டூரீதிகொலு } | {
Bilahari.
Hamsanadam.
பிலஹரி.
ஹம்ஸநாதம். } |



Budalur KRISHNAMURTHY SASTRI.

RS. 3-8 EACH.

- | | | |
|----------|---|---|
| B A. 401 | {
Nathabindukaladi
Pullikkalapamayil
நாத பிந்து கலாதி
புள்ளிக்கலாபமயில் } | {
Jenjuti.
Kayadichindu.
செஞ்சுருட்டி.
காவடிச்சிந்து. } |
| B A. 403 | {
Ragam Alapana
Datchukovalana
ராக ஆலாபனம்
தாசுகோவலனா } | {
Thodi.
Thodi.
தோடி.
தோடி. } |
| B A. 406 | {
Kommarovaniki
Samajavaragamana
கொம்மரோவானிகி
ஸாமஜவரகமன } | {
Kamas.
Hindolam.
கமாஸ்.
ஹிந்தோளம். } |



Desamangalam SUBRAMANIA IYER.

RS. 3-8 EACH.

- | | | |
|----------|---|---|
| B A. 402 | {
Part I. Ragam
Part II, Swararagasutha
பாகம் 1, ராகம்
பாகம் 2, ஸ்வரராக ஸூத்ர } | {
Sankarabaranam.
Sankarabaranam.
சங்கராபரணம்.
சங்கராபரணம். } |
| B A. 404 | {
Yinaradana
Evirani
வினராதனா
எவிரனி } | {
Devagandhari.
Devamrithavarshani.
தேவகாந்தாரி.
தேவமரித்தவர்ஷனி. } |
| B A. 405 | {
Yemanathichevo
Ninnuvinagathi
ஏமானதிச்சேவோ
நின்னுவிநா கதி } | {
Sahana.
Balahamsa.
ஸஹானா.
பாலஹம்ஸா. } |



Ask your nearest dealer for the consolidated catalogue of Odeon records released so far and make your choice.

SARASWATHI STORES, MOUNT ROAD,
:: MADRAS ::

22ND DEC. 1933 TO 2ND JAN. 1934.

At the Special Pavilion behind the Ripon Buildings, People's Park.

MUSIC PERFORMANCE

BY

Mr. K. Ponnayya Pillai	-	-	<i>Vocal.</i>
„ Papa <i>alias</i> Venkatrama Iyer	-	-	<i>Violin.</i>
„ Tanjore Vaidyanatha Iyer	-	-	<i>Mridangam.</i>

Programme D. V.*

VARNAM :

Karuna garuda	Atana	Trisra Ata	Mr. K. Ponnayya.
---------------	-------	------------	------------------

KRITIS :

Biranavaralichi	Kalyani	Trisram	Sri Syama Sastry.
Santamuleka	Sama	Chatusra	Sri Tyagaraja
		Tripura	
Vidulaku Mrokkeda	Mayamalavagaula	„	„
Sri Balasubramanya	Bilahari	Misra Chapu	Sri Muthuswami Dikshitar.
Needu Padame	Pantavarali	Rupakam	Ponnayya.
Rama Ninne	Huseni	Chatusra	Sri Tyagaraja.
		Tripura	
Budhamasrayami	Natakuranji	Misra Jhampa	Sri Muthuswami Dikshitar.
Inkevaru	Sahana	Chatusra	Subbaraya Sastry.
		Tripura	
Sukhi Evvaro	Kanada	Desadi	Sri Tyagaraja.

RAGA ALAPANA :	Sankarabharanam
-----------------------	-----------------

PALLAVI :

Chandrakaladhara
Samba Sadasiva

Javali :

Tamil Songs

MANGALAM

DR. U. RAMA RAU,
President.

K. S. VISWANATHA SASTRI, B.A., B.L.,
T. S. TIRUVENKATACHARI, B.A., A.I.L.Sc.,
Hon. Secretaries.

* This programme is subject to change.

VALADY STORES are dealing in Sholapur, Calico Jubilee medabad Mill Dhoties of all sorts, 37, Pycrofts Road, Triplicane.

சென்னை ஸங்கீத வித்வத் ஸபை-ஸங்கீத மஹாநாடு 1933

1933ஆம் டிசம்பர்மீ 22உ முதல் 1934ஆம் ஜனவரி 2உ வரை

பிபில்ஸ் பார்க் ரிப்பன் கட்டிடத்திற்குப் பின்புறம் தனிக்கொட்டகையில்

2-1-'34 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 4-30 மணிக்கு

ஸங்கீத கச்சேரி

ஸ்ரீ பொன்னையா பிள்ளை

(அண்ணாமலை ஸங்கீத கலாசாலை போதகர்)

— பாட்டு

,, பாபா என்ற வெங்கடராம அய்யர்

— பிடில்

,, சுஞ்சாபூர் வைத்தியநாத அய்யர்

— ம்ருதங்கம்

கச்சேரி விவரம் *

வர்ணம்: ஜன்யம்—ராகத் தாளம். செய்தவர் பெயர். கர்த்தா.

கருணா கருட அடாண திசூர அட க. பொன்னையா தீரசங்கராபரணம்

கீர்த்தனங்கள்:

பிரானவரலிச்சி கல்யாணி திசூர ஏகம் ஸ்ரீ ச்யாமாசாஸ்திரிகள் மேசகல்யாணி
—இதில், அதிசீக்கிரமாக தான் கோரிய வரத்தைக்கொடுத்து காப்பாற்ற வேண்டுமென்று காமாசுதி தேவியை பிரார்த்திக்கிறார்.—

சாந்தமுலேக சாமா சதுசூர் த்ரிபுட ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஹரிகாம்போஜி
—இதில், எவ்வகைப்பட்ட மனிதராளுலும், 'சாந்தம்' என்ற குணம் இல்லையானால் வெளக்கியமில்லை என்பதை விளக்குகிறார்.—

விதுலகு, ம்ரோக்கெத—மாயாமானவகைகள்—சதுசூர் த்ரிபுட ஸ்ரீ த்யாகராஜ மாயாமானவகைகள்
—இதில், ஸங்கீத ஆசிரியர்களான அகஸ்தியர், பரதர், காரதர், தும்புரு முதலியவர்களுக்கு வந்தனம் செய்கிறார்.—

ஸ்ரீபாலஸுப்ரமணிய பில்ஹரி மிசூர சாபு ஸ்ரீமுத் தஸ்வாமிதிசுதிதர் தீரசங்கராபரணம்
—இதில், தமிழ்நாட்டு தெய்வமாகிய ஸுப்பிரமணியக்கடவுளை புகழ்ந்து கூறுகிறார்.—

நீதுபாதமே பத் துவராளி ரூபகம் பொன்னையா காமவர்த்தனி
—இதில், குருகுல தாளனாகிய நான் உன் பாதமே கதியென்று இருக்க, என்னிடத்தில் ஏன் வாது மிடுகிறது என்று தஞ்சை பிரஹ்நாயகியைப் புகழ்கிறார்.—

ராமலின்னே உசேனி சதுசூர் த்ரிபுட ஸ்ரீ த்யாகராஜ கரஹரப்பியா
—இதில், ஸாக்ஷாத் ராமசந்திர மூர்த்தியின் குணத்தைப்புகழ்ந்து தன்னைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்கிறார்.—

புதமாச்யாயி நாடகூரஞ்சி மிசூர ஜம்பை ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமிதிசுதிதர் ஹரிகாம்போஜி
—இது நவகாஹ கீர்த்தனைகளில் ஒன்று. அக்கிரஹத்தின் குணவிசேஷங்களைப்பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.—

இங்கெவரு ஸ்ஹான சதுர் தரிபுட ஸுப்பராய சாஸ்திரிகள் ஹரிகாம்போஜி
—இதில், இவ்வுலகத்தில் என்னைக் காப்பாற்ற உன்னைத்தவிற எவர் இருக்கிறார் என்று உடையார்—
பானையம் குஸுமகுந்தனாம்பிகையை ஸ்தோத்தரிக்கிறார்.—

ஸுகி எவ்வரோ கானடா தேசாதி ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஹரிகாம்போஜி
—இதில், சாந்தியை அடைந்த மனதோடு ஸ்ரீராமநாமத்தை அனுபவித்து, பேரின்பஸுகத்தை
அனுபவிப்பவர் எவரோ என்று அறிவிக்கிறார்.—

ராக ஆலாபனை:

சங்கராபரணம்

பல்லவி:

சந்திராகலாதர சரம்ப—

ஸ்தாசுவ

இதில், அநுலோமம் என்ற 1, 2, 3 காலத்தையும் காட்டி, தக்க கல்பனா சக்தி ராகபாவத்தோடு
பாடி, பிறகு, 2-ம் காலமும், 3-ம் காலமும், இந்த 3-ம் காலத்தில் ப்ரதிலோமம் என்ற
3, 2, 1 காலத்தையும் காட்டி பாடப்படும்.

ஜாவளி:

தமிழ் பாடல்கள்:

மங்களம்.

டாக்டர் யு. ராமராவ்,
ப்ரவிர்டெண்ட்.

கே. எஸ். விச்வநாத சாஸ்திரி, B.A., B.L.,
டி. எஸ். திருவெங்கடாசாரி, B.A., A.I.I.S.C.,
காரியதரிசிகள்.

* ஸமயோசிதமான மாறுதல்கட்குட்பட்டது.



Where knowledge *means* **A LIFE SAVED**

When accidents happen, when those near and dear to you are caught by fire, or fall into a river, or bitten by a snake or sustain any minor injuries, what will you do? Immediate temporary assistance in such cases has been known to have saved many precious lives. This is what Dr. U. Rama Rao's Book "First aid" teaches you in a simple and easy way. Available separately in English, Tamil, Telugu, Canarese and Malayalam. Equally useful is the First aid Case containing all the necessary appliances selected after much care and thought to render effective first aid.

*No household which values its
safety should be without these two.*

Price As. 12
for
book any edn.
First-aid Case
Rs. 2.



SRI KRISHNAN BROS

323, THAMBU CHETTY ST. MADRAS

The Madras Trade Advertising Co.,

(GOLD MEDALISTS)

1-38, Godown Street, G. T. Madras.

ORIGINATORS OF NOVEL SCHEMES IN ADVERTISEMENTS.

UNDERTAKE

ANYTHING

&

EVERYTHING

IN

ADVERTISEMENTS

“A. I.” Service will be undertaken.

Proprietor :—S. R. RANGACHARIAR.

RANE (MADRAS) LTD.

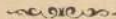
MOUNT ROAD,



MADRAS.

WE STOCK

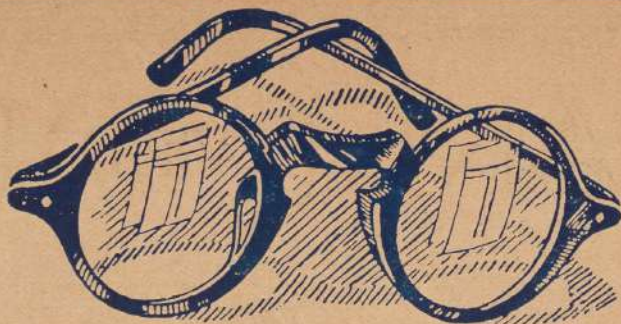
Superior Quality
Accessories and Spares
Suitable for all Makes
and Models of Cars and
Buses



PRICES COMPETITIVE



Just give us a trial order before buying from elsewhere.



THE PREMIER OPTICAL HOUSE
PATRONIZED BY
THE LEADING MUSICIANS OF INDIA.

RADHA BROS.,

OPHTHALMIC OPTICIANS,
174, Broadway, opp. Indian Bank, Madras.

In the Press!

To be out shortly!!

VEKATAMAKHI'S
CHATURDANDI PRAKASIKA

A work of rare merit and high authority which the world of Music has been eagerly waiting for all these years will now be published with an ELABORATE INTRODUCTION and TRANSLATION into ENGLISH under the auspices of the MUSIC ACADEMY, MADRAS.

Only a limited number of copies printed.

To Save Disappointment Register Your Orders Early, with the Secretaries,
THE MUSIC ACADEMY, MADRAS,

323, THAMBU CHETTY STREET, G. T., MADRAS.

SOUTH INDIA'S GREATEST MUSICIANS



VEENA DHANAM.

RECORD EXCLUSIVELY
FOR
COLUMBIA



PALLADAM SANJIVA RAO

4th RECORDING
SESSION
JUST
COMPLETED.



Chembai Vidyaratna
Bhagavathar,

NEW STARS
NEW SONGS
TRUE-TO-LIFE
RECORDING



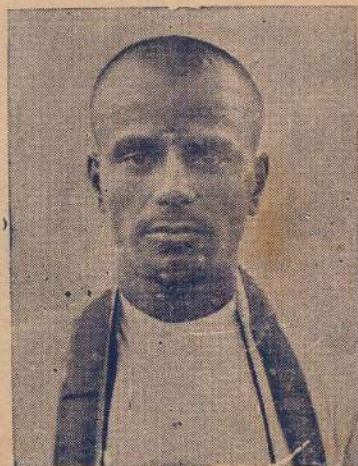
PARUPALLI RAMAKRISHNA PANTULU

MONTHLY SUPPLEMENTS

Available from local dealer

Sole Distributors for
S. India:—

ORR'S
COLUMBIA HOUSE,
MADRAS,



MUSIRI SUBRAMANIA AIYAR